

Wat is...

Het is een serie van drie of meer leesteksten

- 1) De eerste tekst is op elementair niveau, gemakkelijk te begrijpen voor een II. Het is een samenvatting of de hoofdlijn

Stapel-lezen of drietrapsraket-lezen*

met een toenemende moeilijkheidsgraad vertrekkend vanuit dezelfde hoofdlijn

Assepoester wilde naar het bal
Ze had een jurk en schoenen nodig
Haar goede fee gaf ze aan haar
Assepoester ging naar het bal en rockte erop los

- 2) Elk volgend niveau voegt zinnen toe met aanvullende informatie en/of details

Assepoester wilde naar het bal
Ze wilde de prins ontmoeten
Ze had een jurk en schoenen nodig
maar ze kon ze niet krijgen. Gelukkig
Haar goede fee gaf ze aan haar
zodat ze naar het bal kon gaan.
Assepoester ging naar het bal en rockte erop los
Elk meisje zou een goede fee moeten hebben!!

- 3) De uiteindelijke versie is de meest uitdagende

Echter

Elke versie van de tekst bevat de basistekst

Assepoester wilde naar het bal
Ze wilde de prins ontmoeten
Maar weet je, er was een probleem
Ze had een jurk en schoenen nodig
maar ze kon ze niet krijgen.
*Arme Assepoester had geen geld voor kleren,
dus ze kon geen jurk of schoenen kopen*

en elk opvolgend niveau daarbinnen

Dit stapelen van het verhaal zorgt voor succes!!!

Gelukkig

ontdekte ze dat ze een goede fee had!

Haar goede fee

wist dat Assepoester geen geld had voor een jurk of schoenen, dus ze

gaf ze aan haar

zodat ze naar het bal kon gaan.

Assepoester naar het bal en rockte erop los

Er was een talentscout uit Hollywood en hij bood haar een plek bij Dancing with the Stars

Elk meisje zou een goede fee moeten hebben!!

Waarom is stapel-lezen interessant voor onze leerlingen?

Stapel-lezen is:

- begrijpelijk
- herkenbaar (herhaling)

Want stapel-lezen omvat:

- integreren van nieuwe informatie
- persoonlijk maken

Waarom is stapel-lezen waardevol voor docenten?

- het bouwt lagen van herhaling in
- verschaft differentiatie
- helpt leesvaardigheid ontwikkelen
- is te gebruiken met ICT
- versimpelt de lesplanning

Welke vormen van stapel-lezen kun je als docent inzetten?

- * storyboards /stripboeken
- * songteksten
- * poëzie
- * kattenbelletjes & brieven
- * krantenartikelen
- * korte verhalen
- * legenden
- * nouvelles
- * examenteksten
- * en nog veel meer...

Hoe maak ik.....

... top down ↓

Begin met een doeltekst

1. **Kies of maak een tekst** die net boven het niveau van de beste leerling is (niveau 4)
2. **Verkort** het met een kwart tot een derde (bv 60 zinnen naar 40, 45 of 20 naar 14-16) (niveau 3)
3. **Vereenvoudig bestaande zinnen** door te snoeien in zinsdelen of door descriptoren weg te halen (niveau 2)
4. **Verminder/verduidelijk zinnen** zodat de ll. die het minst kunnen in staat zouden zijn om de tekst te begrijpen

Repeated

Interesting

Comprehensible

Hearth-connected

.....een stapel tekst?

... bottom-up ↑

Begin met een skelet/of basisverhaal

1. **Maak** een beginzin
2. **Beschrijf** iets
3. **Voeg** een actie toe
4. **Maak** een "spannende" zin
5. Voeg 2-5 details/stukken aanvullende informatie toe, *indien gewenst*
6. **Kopieer & plak** het verhaal in een nieuwe versie
7. **Breidt het verhaal uit** met details en/of aanvullende informatie
8. **Herhaal** stap 6 en 7

Input is...

... boeiend
... persoonlijk
... gebaseerd op succes

Stapel-teksten door de leerlingen

A. Docent-geschreven

- leerlingen schrijven over hetzelfde onderwerp
- docent verzamelt ll. teksten
- werk geordend van eenvoudig tot complex
- skelet gemaakt van de eenvoudige delen
- details toegevoegd van de complexe delen

B. Klas-geschreven

- docent kiest structuren/thema en maakt het skelet van het verhaal
- vis & cirkel naar details en nieuwe informatie

Verrijk een basisverhaal door in te voegen:

- een complete zin
- die zin in meer dan 1 locatie
- twee bijwoorden die dezelfde uitgang hebben
- omdat, maar, wanneer, voordat, terwijl, met etc. en een nieuw zinsdeel
- een algemene uitroep
- een regel van een liedje dat de ll. kennen
- de zinnen opnieuw, nog een keer
- chronologische aanduidingen: 1^e, gisteren, later
- bekend werkwoord in een uitdagende vorm
- toenemende specifieke details over een zelfst.nmw.
- toenemende specifieke details over een actie
- een voorzetsel van plaats en een nieuw zinsdeel
- een dialoog of gedachte
- taal die vroeg geïntroduceerd wordt en laat verworven
- iets waar de ll. dol op zijn
- iets waar de ll. een hekel aan hebben

Lezen met stapel-teksten

- ♦ Begin met het basis verhaal
- ♦ Zodra dit niveau voor iedereen begrijpelijk is, naar het volgende leesniveau overgaan
- ♦ en pas/voeg iets van onderstaande toe
 - ✓ nieuwe informatie en/of taal
 - ✓ begripscheck
 - ✓ illustraties
 - ✓ cirkelen
 - ✓ gebaar/actie
 - ✓ vergelijkingen
 - ✓ voorspellingen

Plaatsen om te delen:

Leermiddelendatabase Digischool:

<http://leermiddel.digischool.nl/>

www.tprstalk.com

En dan: Embedded reading folder

Blogs Laurie Clarcq & Michele Whaley

www.blog.heartsforteaching.com

www.mjtprs.wordpress.com